CATALOGUS

DER BELANGRIJKE OPENBARE VERKOOPING VOOR AFBRAAK VAN

TWEE HEERENHUIZINGEN EN

ANTIEKE KAMERBETIMMERING

TE DORDRECHT

VRIJDAG 21 JUNI 1907

Plaat II.



PERCEEL II.

Directie A. MAK,
Veiling 21 Juni 1907 Dordrecht.

1907
June 21
DoMa

CATALOGUS

DER

Belangrijke Openbare Verkooping

VAN

AFBRAAK

VAN DE GEBOUWEN WIJNSTRAAT No. 93, 95ROOD, 95ZWART EN 97, KAD. BEKEND GEM. SECTIE F. No. 1509 GEDEELTELIJK, No. 1288, No. 637.

WAARIN EENE

LOUIS QUATORZE ANTIEKE KAMERBETIMMERING.

IN HET

ALGEMEEN VERKOOPLOKAAL

VISCHSTRAAT 17, DORDRECHT.

DOOR

A. MAK,

ONDERNEMER VAN PUBLIEKE VERKOOPINGEN, ALDAAR.

OP

VRIJDAG 21 JUNI 1907,

N.I.L.

DES NAMIDDAGS TEN TWEE UUR.

KIJKDAGEN:

DINSDAG 18, WOENSDAG 19 EN DONDERDAG 20 JUNI 1907 VAN 9—4 UUR EN VRIJDAG 21 JUNI VAN 9—12 UUR.



Plaat I.



PERCEEL I.

Directie A. MAK,
Veiling 21 Juni 1907 Dordrecht.

OMSCHRIJVING VAN PERCEEL I.

WIJNSTRAAT 93.

Zie Afbeelding. Trekgeld f 25.—

Het geheele dak is met Holl. pannen gedekt, terwijl de goten, hoekkepers, kielgoten en de platjes der dakvensters van lood zijn.

Zie Teekening 1.

A. **Zolder.**
Beschoten kap, 2 dakvensters met luiken en drie lichtkozijnen aan den voorkant. Trapbalustrade.

B. **Zolder.**
Beschoten kap. Drie groote dakvensters met lichtkozijnen en een dakvenster met luiken.

C. **Bodenkamertje** met lantaarn en bedstede.

D. **Gangetje** waarin trap naar de bel-étage.

E. **Bergkamertje** met vlieringbetimmering.

F. **Bodenkamer** met lichtkozijn en twee bedsteden.

EERSTE VERDIEPING.

G. **Mangelkamer.** Zoldering van moer- en kinderbalken. 3 groote getimmerde kasten.

H. **Trapportaal,** waarin 2 lichtkozijnen met trap naar bel-étage en naar zolder A.

I. **Groote Voorkamer.** Drie lichtkozijnen aan den voorgevel, gesloten met blinden. Vaste hangkast en twee dito bordekasten. Grijs marmeren Louis Philippe schoorsteenmantel met daarboven vaste spiegel en verguld houtsnijwerk. Houten plafond.

J. **Bibliotheek** met groote vast getimmerde boekenkast. Houten zoldering en dito wandbekleeding. Twee kleine lichtkozijntjes en trapje naar logeerkamer.

K. **Logeerkamer** met lichtkozijn aan den voorgevel, gesloten met blinden, en smal grijs marmeren schoorsteenmantel met daarboven vaste spiegel in vergulde lijst.
Houten plafond. Behangen wand.

BEL-ÉTAGE.

Zie teekening 2.

L. **Trapportaal** met trappen naar gang en kelder. Fraaie trapleuning en aan de achterzijde privaat, trap- en bordekast.

M. **Privaat** met witte tegeltjes bekleed.

N. **Groote Voorkamer** met 3 lichtkozijnen aan den voorgevel, gesloten met blinden.
Houten betimmering in Louis Phillippe stijl met dessus de-porte in gebeeldhouwde omlijsting. Console met wit marmeren blad en stuck plafond.
De wit marmeren schoorsteenmantel blijft buiten *den verkoop.*

O. **Logeerkamer**. Houten plafond. Behangen wand. Lichtkozijn aan de voorzijde gesloten met blinden. Napoleon's marmeren schoorsteenmantel.

P. **Kastenkamer.** Houten plafond. Behangen wand, 2 kleine kozijntjes. Groote vaste hangkast en bordekast.

Q. **Doorgang** waarin twee vaste kasten.

R. **Eerste Tusschenkamer** met doorgang. Houten plafond. Behangen wand. Twee lichtkozijnen met blinden, waaronder lambriseering. Zwart marmeren schoorsteenmantel met Engelsch koperen haardje. Bedstede en bordekast.
Spiegel in vergulde lijst.

S. **Tweede Tusschenkamer**. Houten plafond. Behangen wand. Een dubbel lichtkozijn. Een hang- en twee bordekasten, waarboven 3 kleine kastjes.

T. **Zitkamer**. Houten plafond. Behangen wand. Twee lichtkozijnen met blinden aan de tuinzijde. Rose marmeren moderne schoorsteenmantel. Twee dubbele en enkelvoudige bordekasten.

U. **Suite.** Houten plafonds. Aan de tuinzijde twee lichtkozijnen met blinden en aan de binnenzijde 3 kozijntjes met ijzeren spijlen. De tuinkamer met behangen wand en lambriseering en de binnenkamer met behangen wand.
Louis Quinze porte-brisée met gebeeldhouwde kroonlijst.

KELDER EN SOUS TERRAINS. Zie teekening 3.

V. **Keuken**. Houten plafond. Gepleisterde wanden. Schouw met gemetseld fornuis en tegelbekleeding. Aanrechtbank met kastjes en wit marmeren dek. Pomp met waterleiding. 5 koperen kranen en 2 slingers. Houten voetbanken. Twee kasten en kast voor brandstoffen in den doorgang. Twee lichtkozijnen met blinden aan de tuinzijde.

W. **Gang** met wit marmeren tegels. Glazen en houten tuindeur.

X. **Kantoor**. Houten plafond. Houten wanden. Een dubbele vaste kast en een enkelvoudige kast waarin ijzeren geldkist. Twee lichtkozijnen met blinden aan de tuinzijde.

Y. **Provisiekamer** met getimmerde wijnkast en plank. Een lichtkozijn met luik. Roode vloertegels.

Z. **Kolenhok** en **Provisie**. Houten berghokken en planken. Een lichtkozijn met ijzeren spijlen. Roode vloertegels.

Aa. **Kelder**. Twee getimmerde vaste kasten. Pleisterwanden. Houten zoldering. 4 Lichtkozijnen. Blauwe vloertegels.

Ab. **Kolenbergplaats**. Kolenhokken, een lichtkozijn met ijzeren spijlen. Vloer van ijsselsteen.

Ac. **Privaat**. Witte tegels en 3 kozijnen.

Ad. **Appelkamer**. Twee groote en een klein getimmerd appelhok. Een lichtkozijn met ijzergaas.
Boven Ad. is een plat gedekt met zink.

Ae. **Binnenplaats**. Blauw en witte vloertegels.

Af. **Badkamer**. Engelsche tegelvloer. Wandbekleeding van wit met blauwe verglaasde tegels. Lambriseerlng van tegels met schuine kanten.

Ag. **Doorgang** met kast naar Ah.

Ah. **Klein Spreekkamertje**. Houten plafond. Behangen wand. Lichtkozijn met blinden aan de voorzijde. Vaste kast Houten vloer.

Ai. **Groote Spreekkamer**. Gepleisterd plafond. Houten wanden. Houten vloer. Twee lichtkozijnen met blinden aan de voorzijde. Zwart marmeren schoorsteenmantel met spiegeltje. Vaste kast.

Aj. **Gang**. Wit marmeren vloertegels en plinten.

Eikenhouten Voordeur met leeuwenkoppen en lichtraampjes met ornament.

Aan de **Voorzijde:** Een hardsteenen stoep met twee gesmeed ijzeren Louis Quatorze hekken.

In den tuin: Tuinmuur ter lengte van 42.50 M. en ter hoogte van: ± 2 M., waarin antiek steenen poortje met deur (1629) en ijzeren ankers.

Zie Afbraakvoorw. Art. VII.

Omschrijving van Perceel II.

Wijnstraat 95 zwart, 95 rood en 97.

Zie afbeelding. Trekgeld f 75.—.

Het geheele dak is gedekt met Holl. pannen, behalve de lantaarn en het plat die gedekt zijn met lood, glas en zink.

De schuine zijde van den lantaarn is ter lengte van ± 21 Meter en ter breedte van ± 1.40 M. uitsluitend met lood gedekt.

De goten, hoekkepers en kielgoten zijn eveneens met lood gedekt. De geheele zolder heeft een beschoten kap.

Zie teekening 4.

A. **Lantaarn**. 20 Vloerramen, 14 schuine ramen op ijzeren roeden met Engelsch geribd glas. 7 Lichtkozijnen in den zijgevel. IJzeren balustrade. IJzergaas-afsluiting.

B. **Trapportaal**. Drie vaste getimmerde bordekasten en twee dakvensters. Trap naar 1e étage.

C. **Bodenkamer**. 4 Getimmerde kasten en groot dakvenster n/d. tuinzijde.

D. **Bodenkamer**. 5 Getimmerde kasten en groot dakvenster a/d. tuinzijde.

E. **Portaal** met vaste kast. Latten-zoldering.

F. **Trapportaal** met vaste kast, dakvenster en klein lichtkozijntje. Trap naar de 1e étage.

G. **Bergkamer.** Kofferstelling. Lichtkozijntje en dakvenster.

H. **Droogzolder.** 5 Vaste getimmerde kasten. Twee lichtkozijnen in den voorgevel. Droogstokkenrekken.

I. **Bergzolder.** 3 Vaste getimmerde kasten. Twee lichtkozijnen in den voorgevel.

EERSTE ÉTAGE. **Zie teekening 5.**

J. **Jachtkamer.** Houten plafond en wanden. Drieledig kozijn met ijzeren roeden. Kapstok.

K. **Slaapkamer.** Gepleisterd plafond. Behangen wanden. 3 Lichtkozijnen aan de tuinzijde, waaronder houten lambriseering. Twee vaste penantspiegels. Twee electrische schelknoppen.

L. **Mangelkamer.** Houten plafond en wanden. Vaste kast. Donkere kamer. Lichtkozijn met ijzeren spijlen. Waterleidingkraan.

M. **Trapportaal** en **Bordes** met levensgroot wit beeld in gepleisterde nis.

N. **Privaat.** Houten wanden.

O. **Schilderijzaal.** Houten wanden. Napoleons marmeren schoorsteenmantel waarboven spiegel in vergulde lijst. 2 deuren waarop spiegels in vergulde lijsten en achter die bij het privaat, looden afvoerpijp. Vaste kast.

P. **Schilderijzaal.** Houten wanden. Griottemarmeren schoorsteenmantel. Twee looze deuren aan den voorgevel, waarachter kozijnen met schuivende luiken.

Q. **Slaapkamer.** Behangen plafond en wanden. Twee lichtkozijnen aan de voorzijde. Vaste spiegel met omtimmering en doorgangsdeur naar R. Twee electrische drukknopjes.

R. **Zitkamer.** Gepleisterd plafond. Behangen wanden. Moderne zwart marmeren schoorsteenmantel. Twee lichtkozijnen aan den voorgevel en eikenhouten hoekportaal met spiegeldeur en doorgang naar S. en T. Twee electrische drukknopjes.

S. **Slaapkamer.** Houten plafond. Behangen wanden. Twee lichtkozijnen aan den voorgevel.

T. **Slaapkamer.** Gepleisterd plafond. Behangen wanden. Vaste spiegel en twee lichtkozijnen aan den zijkant. Doorgang naar U.

U. **Slaapkamer**. Gepleisterd plafond. Behangen wanden. Een lichtkozijn in den zijgevel. Twee vaste kasten.

V. **Slaapkamer**. Houten plafond met pleisterwerk. Vaste spiegel en twee lichtkozijnen in den zijgevel. Behangen wanden. Electrische drukknopjes. Doorgang naar W.

W. **Zitkamer**. Gepleisterd plafond. Behangen wanden. Twee lichtkozijnen aan de tuinzijde waaronder lambriseering. Moderne zwart marmeren schoorsteenmantel. Vaste spiegel.

X. **Gang**. Houten vloer en plinten. Gepleisterde wanden en plafond. Een lichtkozijn aan de tuinzijde. Twee vaste kasten en looze deur. Electrische schel.

BEL-ÉTAGE. Zie teekening 6.

Y. **Balzaal**. Gepleisterd plafond. Houten lambriseering en omtimmeringen met doekramen. Twee lichtkozijnen met blinden aan de tuinzijde. Vaste spiegel. Driedeelige portebrisée naar Z.

Z. **Zaal**. Gepleisterd plafond. Houten lambriseeringen, latomtimmeringen met doekramen. Versieringen van pâte. Twee bronsmarmeren schoorsteenmantels met vaste spiegels daarboven. Twee penantspiegels. Ingetimmerd Buffet (onder bordestrap). Twee lichtkozijnen met blinden aan de tuinzijde en een deurkozijn met blind, toegang gevend tot het bordes in den tuin.

A.A. **Portaal**. Trap naar het sous-terrain. Privaat met witte tegelbekleeding.

B.B. **Badkamer**. Houten plafond. Beplakte wanden. Vaste kast. Pijpgeleiding naar het bad. Lichtkozijn met ijzeren spijlen. Kraantje met fonteinbak.

C.C. **Portaal**. Bodenprivaat.

D.D. **Huisknechtkamer**. Houten plafond en wanden. Lichtkozijnen met ijzeren spijlen. Schellebord.

E.E. **Kantoorspreekkamer**. Houten plafond en wanden. Lichtkozijn met ijzeren spijlen, 7 vaste onder- en bovenkasten.

F.F. **Portaal** met vaste kast en toegang tot G.G.

G.G. **Kantoor**. Houten plafond. Behangen wanden. Twee lichtkozijnen met blinden aan de voorzijde. Schoorsteennis. **Kluis met dubbele kluisdeur. Twee kleine kluizen, waarvan een met een LIPS-kluisdeur en onderkast.**

Plaat III.



Gedeeltelijke ondergevel van Perceel II,
naar links strekt deze gevel zich nog verder uit. Zie plaat II.

Plaat IV.



Achtergevel van Perceel II.

Directie A. MAK,
Veiling 21 Juni 1907 Dordrecht.

Plaat V.



Gebeeldhouwd fries van Perceel II.

Plaat VI.



Lantaarn van Perceel II.

Directie A. MAK,
Veiling 21 Juni 1907 Dordrecht.



Keldergewelven van Perceel II.



Porte-brisée behoorende bij Perceel III.

H.H. **Suite** met antieke Louis Quatorze kamerbetimmering. *Deze betimmering valt buiten dit perceel en vormt afzonderlijk Perceel III. Zie beschrijving.* Houten plafonds. Drie lichtkozijnen met blinden aan de voorzijde. Twee lichtkozijnen in den zijgevel. Wit marmeren schoorsteenmantel waarboven vaste spiegel. Drie vaste kasten. Deur toegang tot I.I.

I.I. **Kantoor.** Houten plafond. Behangen wanden. Houten lambriseering. Twee lichtkozijnen met blinden aan de voorzijde. Een dito aan de achterzijde. Napoleonsmarmeren schoorsteenmantel, waarboven spiegel en grauwtje. Vaste penantspiegel met décor. Vaste kast waarin kluis. Privaat waarin marmeren fonteintje en witte tegelbekleeding.

J.J. **Keuken.** Houten plafond. Witte tegelwanden. Schouw met gemetseld fornuis. Aanrechtbank met wit marmeren blad en onderkastje. Twee lichtkozijnen met blinden. Pomp met 5 koperen kranen en waterleidingkraan. Twee vaste kasten. Electrisch schellebord. Wit met blauwe tegelvloer.

K.K. **Kastenkamer.** Zes bovenkasten. Vijf onderkasten met borden. Houten plafond. Een lichtkozijn met ijzeren spijlen. Deurtoegang tot L.L.

L.L. **Provisiekamer.** Houten plafond. Gepleisterde wanden. Eenige betimmering. Vier lichtkozijntjes met ijzeren spijlen.

M.M. **Zitkamer.** Gepleisterd plafond. Behangen wanden met houten lambriseering. 2 Lichtkozijnen met blinden aan de tuinzijde. Grijsmarmeren schoorsteenmantel waarboven vaste spiegel. Vaste penantspiegel. 4 Vaste kasten met borden.

N.N. **Gang.** Wit marmeren tegelvloer en plinten. Lichtkozijnen met blinden aan de voorzijde. Voordeurschel. Glazen en houten tuindeur aan de achterzijde. Trap naar den ingang met fraaie balustrade en zitbank. Gepleisterde wanden. Louis Quinze bovenlicht. Trap naar sous-terrain.

SOUS-TERRAIN. Zie teekening 7.

O.O. **Wijnkelder.** Houten zoldering. Pomp met gootsteen en 3 koperen kranen. Lichtkozijn met ijzergaas. Vloer van ijsselsteen en blauwe tegels. Hardsteenen traptreden naar den tuin. Drie wijnhokken met betimmering en latdeuren.

P.P. **Overwelfde kelder**. Een lichtkozijn met ijzergaas. IJzergazen afsluiting en deur. Vloer en kruisgewelf van ijsselsteen.

Q.Q. **Kolenkelder.** Zolder van moer- en kinderbalken. Twee door latdeuren afgesloten kolenhokken. Vloer van ijsselsteen. Dubbele deur met 2 lichtkozijnen aan de voorzijde en lichtkozijn met ijzeren spijlen aan den zijkant.

R.R.

S.S. **Bergkelder**. Houten zolder. Vloer van blauwe tegels. Twee lichtkozijnen met dubbele ramen en ijzergaas aan de tuinzijde.

T.T. **Bergkelder**. Houten zolder. Vloer van blauwe tegels. Dubbele deur en lichtkozijn met dubbele ramen en ijzergaas aan de tuinzijde. Brandstoffenhok. Deur toegang tot onder bordes, deurtoegang tot U.U. en vaste kast.

U.U. **Kelder**. Houten zolder. Vloer van blauwe tegels. Waterpomp, kluis en kluiskamer. Twee lichtkozijnen aan den zijgevel en één in de kluiskamer. Latten afscheiding tot W.W.

V.V. **Gang** met deur en bovenlicht aan de voorzijde. Waterkraan.

W.W. **Spreekkamertje**. Houten zolder. Behangen wanden. Een lichtkozijn aan de voorzijde.

X.X. **Rommelkamertje.**

Y.Y. **Kelderruimte**.

ACHTERGEVEL.

De kozijnen in den Achtergevel zijn voorzien van 18 openslaande zonneluiken.

De gang der bel-étage loopt uit op een hardsteenen bordes van 12 treden, ter weerszijden van welk bordes zich een fraai bewerkt ijzeren leuning bevindt.

In den tuin: Een houten prieël.

VOORGEVEL.

Boven in den voorgevel bevindt zich een zeldzaam fraai houten fries en kroonlijst met het jaartal 1737 in Romeinsche cijfers.
Zie afbeelding.

Ter weerszijden van het bordes van drie treden een fraai gesmeed Louis Quatorze-hek. Een dergelijk hek bevindt zich ook op het einde van de hardsteenen stoep. Eiken voordeur (Louis XIV) met knop en beltrekker.

PERCEEL III.

Trekgeld *f* 15.—

De antieke gebeeldhouwde Louis XIV Kamerbetimmering in het huis Wijnstraat 95. (Perceel II).

Deze betimmering omvat:

A. De roodmarmeren schoorsteenmantel met de daarboven staande spiegel en fraai „Witje" in gebeeldhouwde omlijstingen.
Zie afbeelding.

B. De Porte brisée met omtimmering, kozijn en kroonlijst.
Zie afbeelding.

C. Twee deuren met omtimmeringen, waarboven in de voorkamer een „witje" in gebeeldhouwde omlijsting (Zie afbeelding) en waarboven in de achterkamer een allegorische voorstelling in kleuren.

D. De houten lambriseering in de voorkamer.

Zie Art. II der verkoopvoorwaarden.

Op 7 Juli 1907 moet deze betimmering uit Perceel II zijn verwijderd.

VERKOOP-VOORWAARDEN.

Artikel I.

De verkooping geschiedt voetstoots, in den staat waarin de gebouwen en betimmering zich ten dage van dezen verkoop bevinden, zonder voor benaming of omschrijving, maten, cijfers als anderszins in dezen catalogus vermeld in te staan, zonder actie of rafactie, bij opbod en afslag eerst ieder perceel afzonderlijk en daarna in zoodanige combinatiën als de verkooper mocht verkiezen, zullende aan den hoogsten bieder, telkens een trekgeld worden uitgereikt zooals bij ieder perceel hiervoor afzonderlijk is opgegeven, waarvoor hij zijn bod zal moeten gestand doen, tot na de definitieve toewijzing van het geheel en welke trekgelden door den kooper zullen moeten worden gerestitueerd.

Bij niet-afmijning blijven de hoogste bieders kooper, in welk geval het trekgeld niet wordt uitgereikt.

Art. II.

De koopers zullen bij afzonderlijke toewijzing der perceelen zich onderling moeten verstaan, omtrent de wegruiming van hun gekochte, en bij verschil daaromtrent zich moeten onderwerpen aan de beslissing van de Directie met het toezicht op het afbreken belast, aan wiens beslissing zij zich moeten onderwerpen zonder beroep op derden.

Nimmer en in geen geval zullen zij den verkooper aansprakelijk kunnen stellen voor vergoeding van schade eventueel te lijden door het afbreken en wegruimen van ieders gekochte, noch wegens verduistering of beschadiging daaraan, door wien dan ook veroorzaakt, als zijnde het gekochte van af het oogenblik der toewijzing geheel ten hunnen gevare en risico, zoodat zij zullen geacht worden, daarvan onvoorwaardelijk ten behoeve van den verkooper afstand te hebben gedaan, alles onverminderd

het recht van iederen kooper om de medekoopers door wien hun schade wordt berokkend, daarvoor in rechten aan te spreken.

Art III.

De onkosten op deze verkooping vallende, bedragen tien procent van de koopsom, welke onkosten tegelijk met deze koopsom, de restitutie der trekgelden en de na te noemen waarborgsommen, onmiddelijk na den toeslag moeten worden voldaan in Hollandsch geld en tegen kwitantie van den Heer Simon Jacobus Mak, Vendumeester te Dordrecht.

De verkooper zal echter geheele of gedeeltelijke betaling direct bij den toeslag kunnen vorderen zonder daarvoor eenige redenen op te geven.

Art IV.

Indien een kooper niet mocht voldoen aan alle bij deze bepaalde voorwaarden van betaling, zal het verkochte opnieuw worden opgehangen en afgeslagen, zullende den in gebreke gebleven kooper van het meerder opbrengende geen voordeel genieten, terwijl het minder opbrengende met de kosten op hem zal worden verhaald.

De afslager reserveert zich den eersten, tweeden en derden roep en behoudt zich in geval van verschil het recht voor om opnieuw een perceel of combinatie van perceelen op te hangen en af te slaan, zonder daarvan rekenschap verschuldigd te zijn.

Art. V.

De kooper of koopers zullen met den afbraak niet mogen beginnen alvorens door hen (hem) al het in art. 3 verschuldigde is betaald, terwijl zij (hij) het bewijs hiervan aan bovengenoemde Directie vóór den aanvang der werkzaamheden zal (zullen) moeten vertoonen.

AFBRAAK-VOORWAARDEN.

Art. VI.

De te verkoopen afbraak omvat al de afkomende materialen van de Panden staande aan de Wijnstraat en plàatselijk genum-

merd No. 93, 95 rood, 95 zwart en 97, Kadastraal bekend onder Lett. F 1509 gedeeltelijk, No's 1288, 637 tot op eene diepte van 50 c.M. onder den kruin der Wijnstraat. De riool- gas- en waterleiding moeten eveneens tot deze diepte worden weggenomen met inachtneming der gebruikelijke formaliteiten en tot genoegen der Directie over dezen afbraak, uitgezonderd datgene wat in de omschrijving der perceelen is voorbehouden.

Art. VII.

Het afbreken moet geschieden met inachtname van de plaatselijke verordeningen op het bouwen.

Alvorens met het afbreken aan te vangen zal door den kooper of door de koopers voor zijne (hunne) rekening op 12 Meter afstand uit den achtergevel moeten worden geplaatst een houten schutting ter hoogte van 2 Meter ten einde het werk van den tuin geheel af te scheiden.

Deze schutting moet door den kooper of door de koopers weder worden verwijderd op hunne kosten, terwijl nadat deze schutting zal zijn verwijderd eerst zal mogen worden begonnen met het afbreken van den tuinmuur *nadat de gebouwen zijn gesloopt*.

Het is ten strengste aan het werkvolk verboden zich buiten deze schutting in den tuin te begeven en draagt elke kooper voor zich zorg dat de overtreders direct van het werk worden verwijderd.

Art. VIII.

De zijmuur, de scheiding uitmakende tusschen Perceel I en het huis Wijnstraat 91 blijft staan en valt alzoo niet onder dezen verkoop. Evenmin de op dezen muur rustende looden goten. De opstaande kant dezer goten te steunen voor goede waterafvoer.

Onder dezen verkoop vallen echter wèl, de looden goten van het lager gelegen achtergedeelte van dezen muur tot aan den achtergevel.

Art. IX.

De scheidingsmuur tusschen Perceel I en Perceel II wordt verkocht bij Perceel I, als op de afbeeldingen I, II en III in den catalogus is aangegeven. (Zie Art. 2).

ART. X.

De muur, de scheiding uitmakende tusschen Perceel II en de aangrenzende perceelen aan de zijde van het kassierskantoor der firma OTTO DE KAT & ZOON moet als volgt worden afgebroken: Voor zoover het gemeenschappelijke muur is moet deze intact blijven met inbegrip van vijf lagen boven het voetlood en voor zoover dezelve afscheiding vormt met de binnenplaatsen der aangrenzende perceelen, deze muur te laten staan tot eene hoogte van den bovenkant ezelsrug van het muurtje der binnenplaats achter het Kassierskantoor der firma OTTO DE KAT & ZOON.

ART. XI.

Alle in deze conditiën beschreven werkzaamheden moeten geheel en zonder eenig voorbehoud zijn afgeloopen en het terrein geheel geégaliseerd worden opgeleverd vóór of op den 21 September 1907, zullende na genoemden datum geen toegang meer tot de terreinen worden verleend, terwijl alle zich noch op het terrein bevindende materialen, het eigendom van den verkooper worden, onverminderd het bepaalde omtrent de toepassing van de bestemming der waarborgsommen. Wat de kamerbetimmering betreft deze zal op 8 Juli 1907 moeten zijn verwijderd uit Perceel II.

ART. XII.

Alle schade door of vanwege het uitvoeren dezer boven omschreven werkzaamheden aan particuliere of gemeente-eigendommen toegebracht moeten op eerste aanmaning door den kooper tot volkomen genoegen der Directie over deze afbraak staande worden hersteld of vergoed.

ART. XIII.

Mochten door de koopers of hunne werklieden bij het afbreken van het verkochte oude of gangbare munten of andere voorwerpen worden gevonden, die als zeldzaamheden of als oudheden geacht kunnen worden eenige waarde te hebben, ter beslissing van den verkooper, dan moet dat gevondene onverwijld ter zijner beschikking gesteld worden.

Bij aldien de verkooper zoodanige voorwerpen wenscht te

behouden, dan zal aan de vinders eene billijke belooning worden gegeven, ter beoordeeling en beslissing van den verkooper.

Art. XIV.

Ter richtige nakoming van al de verplichtingen in deze voorwaarden omschreven, moeten door den kooper of de koopers de volgende waarborgsommen gesteld worden in handen van den Heer Simon Jacobus Mak, voornoemd:

voor perceel	één	eene	som	van		*f* 200.—
„	„	twee	„	„	„	*f* 200.—
„	„	drie	„	„	„	*f* 75.—

en bij combineering en gunning van twee perceelen of allen te zamen de gezamenlijke som dezer waarborgssommen.

Na afloop der werkzaamheden, tot volkomen genoegen van verkooper en Directie zullen deze sommen weder aan de koopers worden terugbetaald.

Bij niet nakoming der verplichtingen, in al deze conditiën voorgeschreven, vervallen deze sommen aan den verkooper, die daarmede den nalatigen kooper in rechten tot nakoming zal kunnen verplichten.

Art. XV.

Alle geschillen welke gedurende den verkoop of tijdens het werk mochten ontstaan over den uitleg dezer conditiën zullen wat het technisch gedeelte betreft worden beslecht door de Directie over dezen afbraak staande, in dezen de heer H. A. Reus, Architect te Dordrecht en omtrent bieding, mijning of gunning door den heer S. J. Mak voornoemd, aan wier beslissingen men zich zonder eenig ander of hooger beroep zal moeten onderwerpen.

Art. XVI.

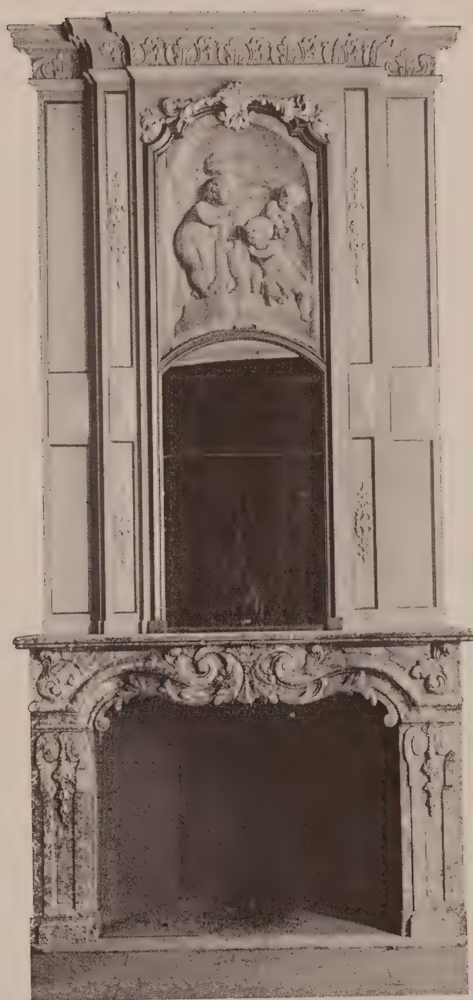
Voor de ten uitvoerlegging dezes, zullen de kooper of koopers geacht worden in het algemeen en onveranderlijk woonplaats te hebben gekozen ter Griffie van de Arrondissements-Rechtbank te Dordrecht.

Plaat IX.



Deur met „witje'
behoorende bij Perceel III.

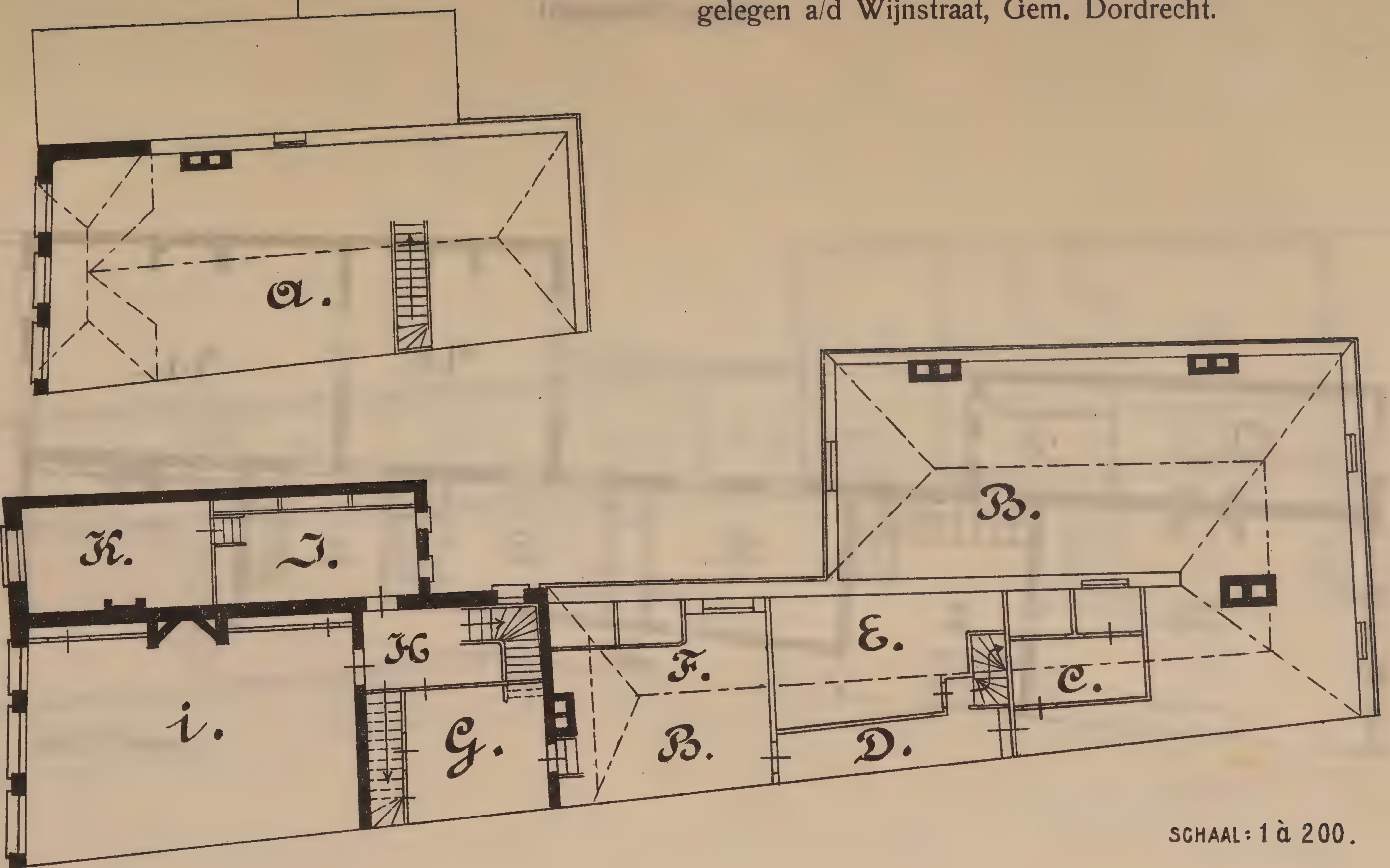
Plaat X.



Schoorsteenmantel met betimmering
behoorende bij Perceel III.

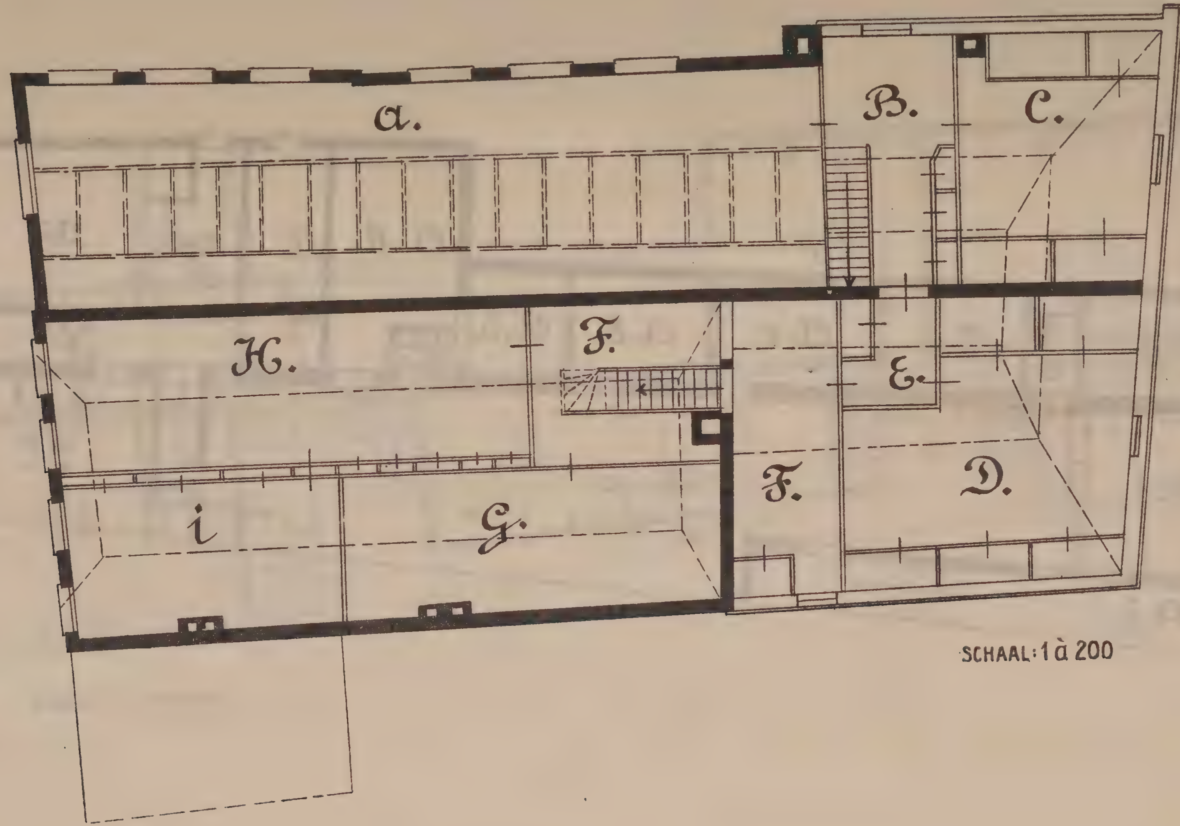
Nº 31.

PLATTEGROND v/d Zolderverdiepingen van het Pand Nº. 93,
gelegen a/d Wijnstraat, Gem. Dordrecht.



No. 4..

PLATTEGROND der Zolderverdieping der panden N°. 95 en 97, gelegen a/d Wijnstraat, Gem. Dordrecht.



№ 5.

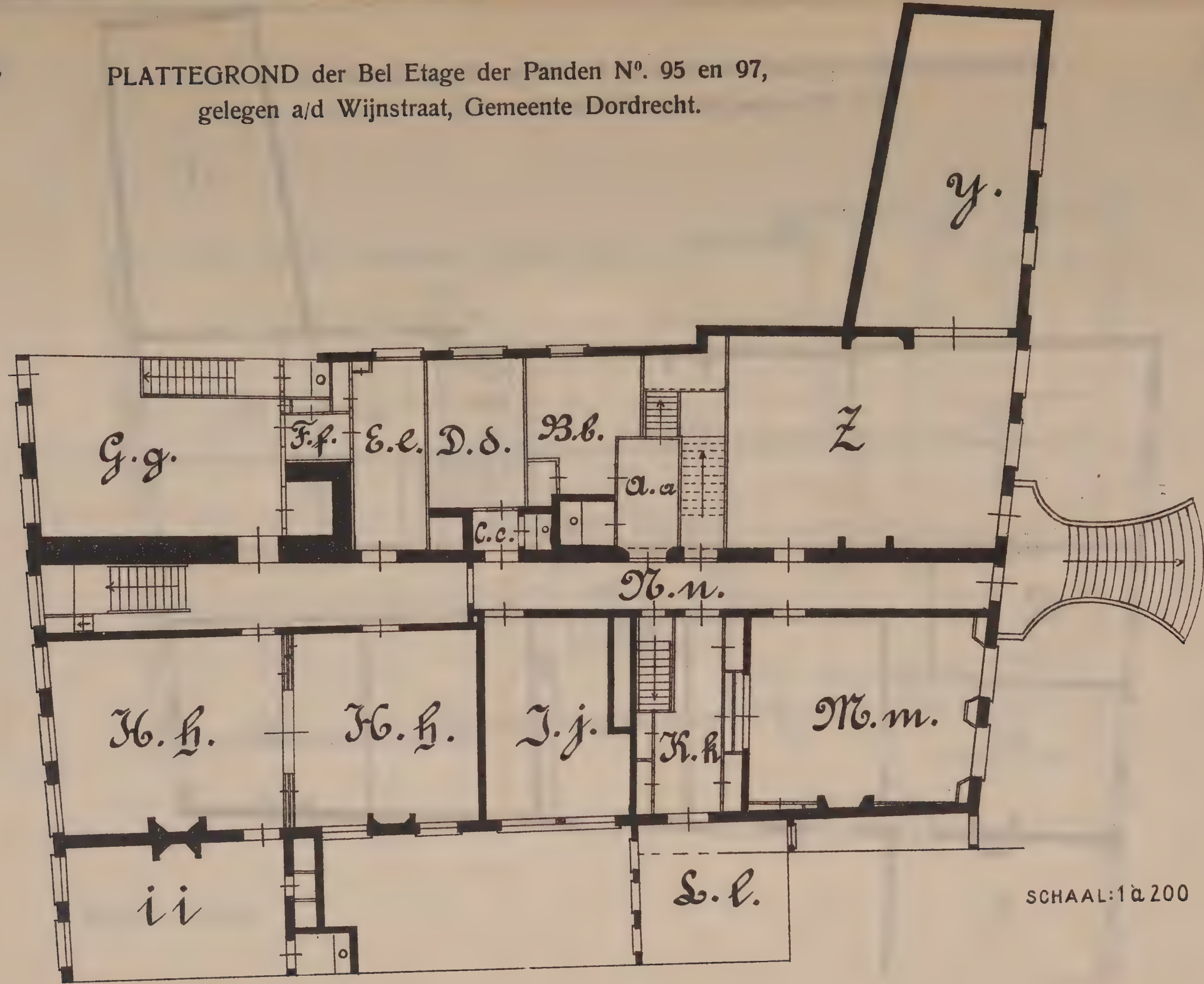
PLATTEGROND 1e Verd. der Panden N⁰. 95 en 97, gelegen a/d Wijnstraat, Gem. Dordrecht.

I. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X.



No. 6.

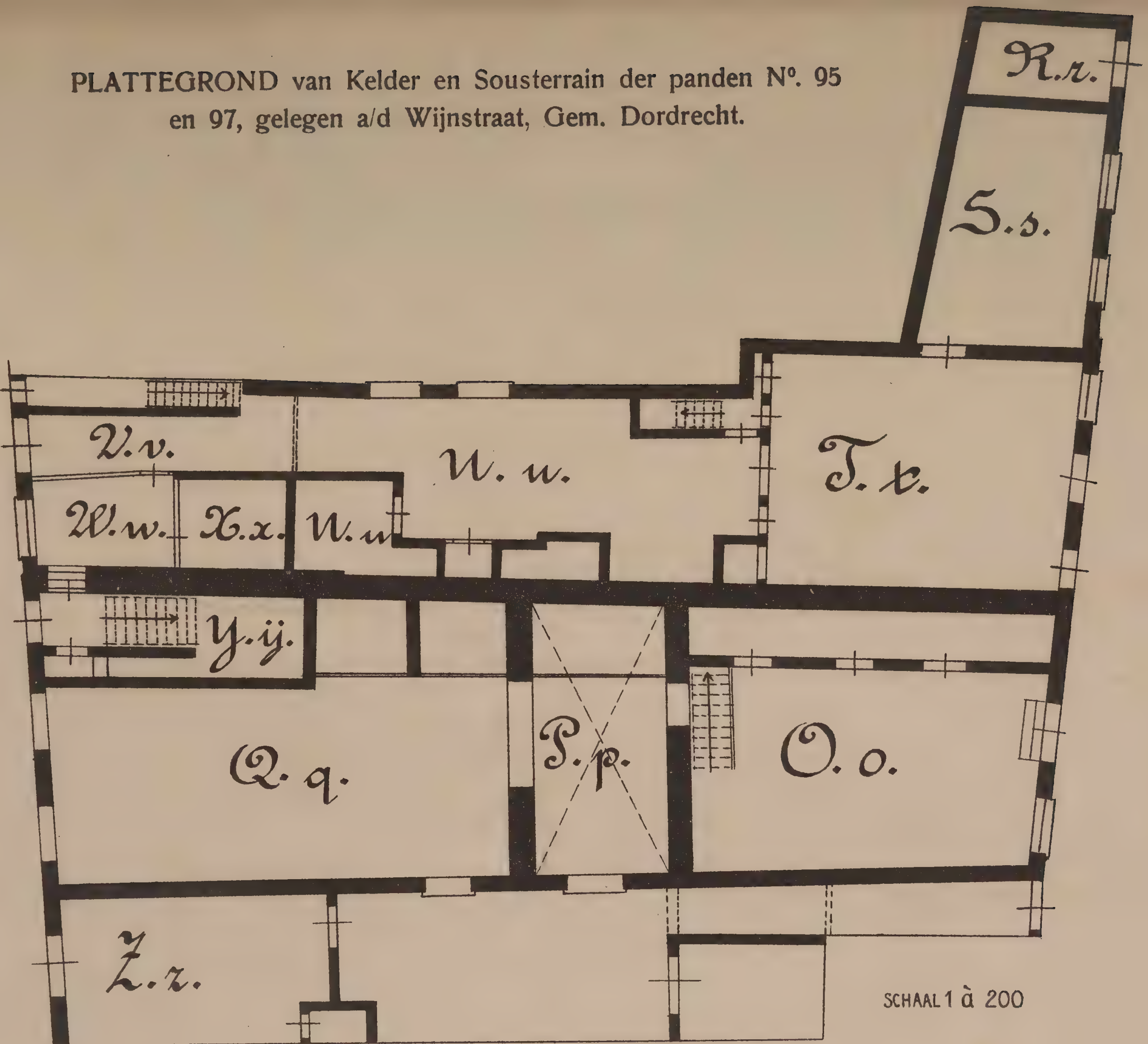
PLATTEGROND der Bel Etage der Panden N°. 95 en 97, gelegen a/d Wijnstraat, Gemeente Dordrecht.



SCHAAL: 1 à 200

Nº 7..

PLATTEGROND van Kelder en Sousterrain der panden Nº. 95 en 97, gelegen a/d Wijnstraat, Gem. Dordrecht.



2 plans
7 pl
120 -

Typ. MORKS & GEUZE, Dordrecht.

